

Au sujet du titre de Perpétuel Secours

- Parmi les chrétiens, l'appellation de « Mère du Perpétuel Secours » est l'un des vocables les plus connus de la Mère de Dieu, spécialement parmi les plus nécessiteux et les plus affligés qui ressentent le besoin d'amour et de protection.

- En 1876, le pape Pie IX fonda dans l'église de Saint-Alphonse une Archiconfrérie sous le titre de Notre-Dame du Perpétuel Secours.



- Pendant plusieurs siècles, l'icône du Perpétuel Secours ne fut connue qu'à Rome. Mais à partir de 1866, sa dévotion se répandit dans le monde entier, non seulement à cause des faveurs accordées par Notre-Dame du Perpétuel Secours, mais aussi à cause de la prédication fidèle des missionnaires rédemptoristes. Il suffit de jeter un coup d'œil dans les annuaires des diocèses pour voir que l'icône de Notre-Dame est vénérée à Vancouver, au Canada, à Bombay, en Inde.

- Dans le Directoire pontifical, il y a une liste de six congrégations religieuses de Sœurs avec le nom de « Notre-Dame du Bon Secours », et trois portant le titre de « Notre-Dame du Perpétuel Secours ».

L'expression sur le visage de Marie est celle d'une mère qui connaît la douleur et qui, pourtant, apporte son aide avec sérénité et tendresse : Elle nous invite à obéir à la Volonté de Dieu, même lorsque nous la trouvons dans la souffrance et la croix ; et à offrir notre vie à son service et à celui de notre prochain comme Il l'a fait jusqu'à la mort.



Notre-Dame du Perpétuel Secours



L'icône du Perpétuel Secours élève notre esprit sur les mystères de la Rédemption dans le Christ, et sur l'intercession de Marie en faveur de ceux qui suivent le Christ, représenté ici dans les bras de sa sainte Mère.



MILITIA IMMACULATÆ

www.militia-immaculatae.info/fr

info@militia-immaculatae.asia

www.mi-library.org

www.kolbepublications.com

L'histoire de l'image de Notre-Dame du Perpétuel Secours

• L'image de Notre-Dame du Perpétuel Secours était vénérée depuis longtemps sur l'île de Crète. Un marchand acquit l'icône de Notre-Dame du Perpétuel Secours de cette île, et l'a fit expédier à Rome vers la fin du XV^e siècle. Au cours du voyage, une terrible tempête survint, menaçant la vie de tous ceux qui se trouvaient à bord. Les passagers et l'équipage prièrent notre sainte Mère et furent sauvés.

• Le 27 mars 1499, le portrait de la Vierge du Perpétuel Secours fut porté en triomphe dans les rues de Rome. L'image fut conservée à l'église de Saint-Matthieu, et fut connue sous le nom de « La Madone de Saint-Matthieu ». Les pèlerins affluèrent en masse à l'église pour les trois cents années suivantes, et de grandes grâces furent accordées aux fidèles.

• Pendant les troubles de la Révolution française (1789–1793), les troupes françaises qui occupaient Rome détruisirent l'église Saint-Matthieu. L'un des frères avait secrètement enlevé la miraculeuse Madone. Il la cacha si bien que pendant soixante ans, personne ne sut ce qu'était devenu le célèbre tableau.

• En 1865, Pie IX demanda de se faire photographier sur la colline d'Esquilin, dans l'église de Saint-Alphonse-de-Liguori, construite sur le site de l'ancienne église Saint-Matthieu.



• Le 26 avril 1866, les rédemptoristes, dans leur église Saint-Alphonse à Rome, intronisèrent solennellement Notre-Dame du Perpétuel Secours. Depuis lors, la dévotion à Notre-Dame du Perpétuel Secours connut un développement extraordinaire.



• L'icône représente la bienheureuse Vierge Marie, sous le vocable de « Mère de Dieu », tenant l'Enfant-Jésus dans ses bras.

• L'Enfant-Jésus contemple la vision de sa Passion future. L'angoisse qu'il ressent se manifeste par la perte d'une de ses sandales. Mais l'icône montre aussi le triomphe du Christ sur le péché et la mort, symbolisé par le fond doré (signe de la gloire de la Résurrection) et la manière dont les anges tiennent les instruments, c'est-à-dire comme des trophées ramassés au Calvaire le matin de Pâques.

• D'une très belle façon, l'Enfant-Jésus saisit la main de sa sainte Mère. Il cherche le réconfort de sa Mère, car Il voit les instruments de sa Passion.

• Dans l'iconographie, Marie est ici représentée comme l'Hodigitria, Celle qui nous guide au Rédempteur. Elle est aussi notre Aide, qui intercède en notre faveur auprès de son Fils. L'étoile peinte sur le voile de Marie, centrée sur son front, souligne son rôle dans le plan du salut en qualité de Mère de Dieu et notre Mère.

Les grâces de l'image miraculeuse

• L'image sacrée de Notre-Dame du Perpétuel Secours fut vénérée publiquement le 26 avril 1866. Ce jour-là, une procession solennelle eut lieu, emmenant l'icône de la basilique de Sainte-Marie-Majeure jusqu'à l'église de Saint-Alphonse à Rome.

• Dans l'une des rues, sur la route de la procession, vivait un garçon de 4 ans gravement malade, qui souffrait d'une infection gastrique et d'hémorragies cérébrales depuis 20 jours. Il était sur le point de mourir. Quand l'icône passa devant sa maison, sa mère le montra à la Vierge, s'exclamant en larmes : « Ô Mère miséricordieuse, guéris mon fils ou emmène-le avec Toi au Paradis ! » Sa prière ne fut pas vaine ; ce jour-là, l'enfant se sentit mieux et quelques jours plus tard, il était complètement rétabli.

• Dans une autre maison, se trouvait une fillette de 8 ans souffrant de paralysie des jambes depuis 4 ans. Quand l'icône passa devant sa maison, sa mère demanda également à la Vierge de guérir sa fille. À ce moment précis, la jeune fille recouvrit l'usage partiel de ses jambes. Par la suite, sa mère l'emmena à l'église Saint-Alphonse et la présenta, toute confiante, à Notre-Dame : « Ô Mère, finis ce que Tu as commencé ! » À l'émerveillement des personnes présentes, sa fille se leva et fit quelques pas toute seule.

